

## Elskåpsvandring för andra gången

Ett 35-tal personer mötte upp vid Frihetsstenen kl. 18.00 på måndagen den 19 augusti. Denna vandring var en repris på den som gick den 16 juli. Som tradition började vandringen när klockspelet i Domkyrkan spelat klart. Tommy hälsade alla välkomna och berättade lite om Skara Gille, Frihetsstenen och hur idén med utsmyckningen av elskåpen kommit till. I flera städer bl.a. i grannkommunen Lidköping har man smyckat de annars så fula elskåpen med fotografier från förr. Skara kommun, Skara Gille och Västergötlands museum är de tre samarbetspartner som ligger bakom projektet i vår stad.

Det första skåpet på Tvärgatan visar en bild mot Klostergatan, där låg tidigare Wera-Magasinet och Systembolaget, EPA kom senare och idag finns Olins. Vandringen fortsatte nerför Järnvägsgatan och stanna till utanför HSB, bilden som visas är riktad mot Stadshotellet med Domkyrkan i bakgrunden.



*Margits Korvmoj är det nog många som minns*

Stegen gick vidare till Björndammen, där finns ett större antal elskåp med bilder, bl.a. Järnvägsstationen, Margits Korvkiosk, Hushållningssällskapet och bussarna som förr åkte runt Björndammen.



*Tommy Kroon drömde sig bort till Klostersgatan förr i tiden, då var gatan grönskade med häckar och träd och mindre hus.*

*Vandringen fortsatte tillbaka till Klostersgatan, Hötorget, genom Olins gränd med park tillbaka till Klostersgatan och till sist hamnade vi vid det f.d. Televerkshuset.*



*Bilden till vänster, på Klostersgatan in mot Olins park - Klostersgatan med blick söderut*

På varje elskåp finns en QR-kod, tanken är att man som besökare kan få mer information om bilden och platsen genom att scanna av koden med sin telefon.

Tommy informerade om att Skara Gille har gjort en skrivelse till kommun om ytterligare 15 elskåp som kan smyckas ut med bilder.

På kommunens hemsida kan man hitta information om var elskåpen finns vill du läsa mer, klicka på länken [Temavandring- Hisnande historia- del 2: Dåtida Skara \(vastsverige.com\)](https://www.vastsverige.com)

*Text Lena Brodin, foto Freddie Wendin*