

Skara Gilles årsstämma 2023



Tommy Kroon inleder årsstämman. Foto Freddie Wendin

Omkring 90 medlemmar kom till årsstämma den 13 mars på Jula Stadshotell. Ålderman Tommy Kroon hälsade alla välkomna och presenterade nämnden och gillevärdarna. Det berättades att vid årsskiftet 2023/2024 var Skara Gille den största hembygdsföreningen i Västra Götaland med sina drygt 800 medlemmar, på årsstämma var antalet hela 823 och det ökar ständigt.

Gillet är en aktiv förening, år 2024 innehåller i dagsläget ca 80 aktiviteter, åldermannen lovade att det skulle komma mer. Det som ligger närmast i tid är musikquiz på Olins gymnasiet den 21 mars platserna är begränsade och anmälan krävs, tre stadsorienteringar är inplanerade med start 3 april, konsert med Jojje Wadenius på Skara Kongress den 21 april där Gillesmedlemmarna har 45 kr rabatt och den 25 april en visning av vad som finns under Djäkneterrassen. I maj MV-kören och det stora "Släckkalaset" den 11 maj där Gillet står som värd åt Brandhistoriska Sällskapet. Denna dag sker många aktiviteter vid Djäknescenen med Brandbilsrally och bedömning av den vackraste brandbilen samt familjeaktiviteter som underhållning, hoppborg, kaffeserveringen och mycket annat.

En tyst minut hölls för de medlemmar som inte längre finns med och Barbro Hassel läste en dikt av Olof Lagercrantz.



Tommy Kroon redovisar ekonomin för 2023.

Till mötesordförande valdes före detta ålderman Stures Veghed och som sekreterare valdes Barbro Hassel. Kallelse och dagordningen för mötet godkändes. Verksamhetsberättelse fanns som dokument och som komplement till detta rullade ett bildspel från årets aktiviteter. Revisionsberättelsen godkändes och så avslutades årsmötesförhandlingen, både styrelsen samt revisorer beviljades ansvarsfrihet för det gångna året.

Efter avslutat årsmöte var det dags med förtäring, lasagne med sallad serverades och avslutades med kaffe och kaka.

Skarasonen Bosse Carlqvist var inbjuden som gäst, han berättade om "Lite om radio & tv och vad jag pysslat med där". Redan som 6-åring väcktes intresse för mediabranschen. Fotografering och att skriva reportage var något som fångade Bosse.



Bosse minns tiden då han som 14-åring kontaktade SKlt och fick en pryodag som skapade mersmak.

Bosse fick som 14-åring en dags pryö på SKLT. Innan pryön startade hade Bosse redan bokat en intervju med Per-Olof Swanberg som bland annat var ornitolog och naturfotograf. Han frågade chefredaktören Menzing på SKLT om det var ok om han gjorde intervjun och skrev en artikel för publicering i tidningen. Efter flera artiklar sa Menzing att Bosse skulle ha betalt för sitt arbete, att han skulle få betalt var inget han hade räknat med. Avtal blev 50 kr för en artikel med text och 50 kr för en bild. Detta var starten på Bosse fortsatta arbetsliv på både tidningar, radio och tv.

På Tullportagatan i Skandiahuset fanns tidigt en radiostudio, som 6 åring ville Bosse göra ett besök där. Bosses far var bekant med Vidar Käll och så ordnades det så att sonen fick komma till studion. Vid ett tillfälle skulle familjen Carlqvist till Stockholm, Bosse var då 12 år, det var ett måste att besöka Sveriges Radio-huset. På ett foto från detta tillfälle skrev han " *Min framtida arbetsplats*" och så kom det att bli långt senare, tänk att han redan då hade siktet inställt på sin framtid.

Bosse beskrev den tekniska utvecklingen nu och då, från stora kameror på 60 kg till dagens möjligheter att använda Smarttelefoner. Han visade också hur det ser ut i en tv-studio i Göteborg där bl.a. Landet runt spelas in. Förr var det arbetsteam på fyra personer som gav sig ut på ett uppdrag och idag sköter reportern det själv. Allt är mycket tajmat, sekunderna räknas ner inför sändning och inga tider får överskridas, varje program är planerat in i minsta detalj. Det är förberedelserna som är det mest tidskrävande och vilka nyheter som ska prioriteras.

Bosse beskrev också att det var lättare att få kontakt med myndigheter och företag förr, det är idag med en viss skepsis som man träffar en reporter som vill ha svar på frågor. Många företag och organisationer har anställda kommunikatörer vars uppgifter att lämna uppgifter till media och de vill veta frågorna innan, förr vara allt mera spontant.



Tommy Kroon överlämnar jubileumsboken som gavs ut 2018. Foto Freddie Wendin

I januari 2019 öppnade SVT en lokalredaktion i Skaraborg, Bosse fick i uppdrag att bevaka Skaraborg med 15 kommuner. På Malmgatan 6 i Skara har Bosse idag sitt kontor, där kan han blicka ut mot Skara Domkyrka, han har nog den vackraste utsikten av alla som jobbar på SVT, säger han som avslutning. Vi alla fick en inblick i arbetet som reporter, ett spännande liv med många möten. Bosse avtackades med en vårbukett och Skara Gilles jubileumsboken 2048–2018 och en stor applåd.

Text Lena Brodin
Foto Freddie Wendin