

Skara Gilles resa till Dalsland

I lördags blev den äntligen av, Skara Gilles resa till Dalsland som vi har väntat på i två år. Planerna som spikades då, följdes i detalj. Efter en tidig avfärd från hemstaden styrdes kosan mot Bengtsfors. Det sedvanliga stoppet för kaffe och smörgås blev i år något annorlunda. För första gången i Gillets resehistoria (?), föll det en strid ström av vatten från ovan. Därför serverades förtäringen inne i bussen. Värdepåren hanterade detta likt vana flygvärdinnor.

Väl framme i Bengtsfors stretade bussen upp för den branta backen till Halmens hus. Där togs gruppen emot av Sofia Hartman-Prim som berättade livfullt hur just dessa trakter blivit centrum för halmslöjd. Den ursprungliga produkten var halmhattar, som tillverkades av flätad halm. Remsorna syddes ihop, först för hand, sedan med symaskiner importerade från Tyskland. En stor del av tillverkningen såldes i grannlandet. Denna industri tillät många att stanna kvar i hemlandet under svåra år på 1800-talet. I museet kunde man se hur halmstråna blev till hattar av olika modeller. Här fanns också flera andra alster, såsom julbockar, bikupor och prydnadsföremål.

Efter besöket på Halmens Hus tog vi backen ner till centrala Bengtsfors. Där väntade dukade bord på restaurang Dalia där det serverades lunch. Blickarna flackade mellan det vackra och goda på tallriken och den mycket njutbara vyn över Lelången utanför panoramafönstren.

Åter dags för en färd med bussen. Nu på småvägar utmed Dalslands kanal. Här mötte man många vackra vyer i ett försommarfagert landskap.

Resans nästa stopp gjordes i Dals Rostock. Här mötte Kerstin Ljungqvist upp vid sin anläggning. (Att Kerstin har en koppling till Skara, vet ju Gillets medlemmar. Det är hon som har textat de skyltar som sitter på träden i Botan.) Eftersom det fortfarande kom en och annan regndroppe, inledde även hon sin redovisning inne i bussen där hon presenterade sin verksamhet. Därefter bjöds på en kort promenad ut till den berömda örtagården med sina 250 arter, där Kerstin fortsatte att berätta om sin verksamhet. Sedan delades gruppen upp och medan några fortsatte att botanisera bland örterna, gick övriga upp på andra våningen i det intilliggande museet för att bese den del som huserar ett gammalt apotek. Där fick man både se läkemedelsväxter och höra berättas om hur verksamheten bedrevs en gång i tiden. Rundan fortsatte både till antikvariat och växthus för att avslutas i Kerstins ateljé. I det gamla ombyggda kapellet fick gästerna en tydlig bild av värdinnans gärning. Här fick man se textade skyltar, målningar och böcker, bland dem den allra senaste utgåvan av den kända "Nyttans växter". Allt detta verk av Kerstin Ljungqvist. Många passade på att handla bland fynden.

Som avslutning av besöket vid örtagården, serverades som vanligt vid Skara Gilles resor, kaffe och tårta. När den sista tuggan var svalt ännu bussen och Kerstin följde med på en avstickare till den unika järnvägsstationen i Dals Rostock, den är byggd i skala 1:2. Man tog också vägen förbi det gamla sanatoriet. Även detta en speciell anläggning där de sjuka vårdades i villor i ett naturskönt område.

Den glade busschauffören hade fått smak på mindre vägar, så på färden mot hemmet åkte vi som innan Stallbackabron fanns och fick se både centrala Vänersborg samt den kända plåtälgen på Halleberg.



Sofia visar Lena och Bosse hur man flätar halm



På väg till örtagården i det vackra Dals Rostock



Kerstin Ljungqvist väckte stort intresse när hon visar sitt arbete.



Som vanligt avslutades sista besöksmålet Med kaffe och tårta.

Bilder Tommy Kroon